

中國樂器基礎班

洞簫 單管豎吹的中國樂器，音色圓潤輕柔，幽靜典雅，常用於獨奏、琴簫合奏或絲竹樂演奏。

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識閱讀洞簫樂譜和基本視奏。
 2. 認識洞簫的正確音色，介紹洞簫與中國笛子的異同。
 3. 掌握正確的吹奏姿勢及技巧（包括基礎持簫手勢、指法、運氣、連音及吐音技巧）。
 4. 認識及掌握筒音作 5 的基本指法。
 5. 導師將按學員水平選擇合適的樂曲教授，其中包括孟姜女、月亮代表我的心、妝台秋思（選段）、鳳陽花鼓及願君心記取。
 6. 全期只教授吹奏 G 調洞簫。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
XA -OST-1	9 月 8 日	沙田區音樂中心	二	11:00-12:00
XA-SW-1	9 月 10 日	上環文娛中心	四	20:00-21:00
XA -PHS-1	9 月 13 日	北河街體育館(深水埗)	日	09:00-10:00

基礎二（適合修畢本處洞簫基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 進一步掌握及改善吹奏的音色。
 2. 認識常見洞簫的裝飾音（包括疊音、打音、波音、滑音及顫音等）。
 3. 介紹洞簫的轉調，掌握筒音作 2 及筒音作 1 的基本指法。
 4. 初步認識古曲、地方音樂及流行小調的演奏風格。
 5. 導師將按學員水平選擇合適的樂曲教授，其中包括關山月、陽關三疊、平湖秋月、春江花月夜(選段)及忘盡心中情等。
 6. 全期只教授吹奏 G 調洞簫。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
XA -OST-2	9 月 8 日	沙田區音樂中心	二	10:00-11:00
XA -NCW-2	9 月 8 日	牛池灣文娛中心	二	19:00-20:00
XA-SW-2	9 月 10 日	上環文娛中心	四	19:00-20:00
XA-PHS-2	9 月 13 日	北河街體育館(深水埗)	日	10:00-11:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班名額：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期 \$900
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借及存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2015 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

柳葉琴 與琵琶相似之高音彈撥樂器，由於其形狀似一片柳葉，故稱柳葉琴。此四弦廿四品的樂器，音色清逸柔美，體積較琵琶小，易於攜帶。

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 認識柳葉琴樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、輪指及 I / II 把換把）。
 3. 認識及掌握 C 和 G 調音階與琶音。

教材：中國柳琴考級曲集（吳強 編，上海：上海音樂出版社）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班(6 至 14 歲)				
LIU-HKCC-1	9 月 13 日	香港文化中心	日	09:00-10:00

基礎二（適合修畢本處柳葉琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 加強及深化基本演奏技巧和閱譜能力。
 2. 學習 a 小調及 e 小調音階與琶音。
 3. 認識及掌握 C 宮調五聲音階和 G 宮調五聲音階。

教材：中國柳琴考級曲集（吳強 編，上海：上海音樂出版社）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
LIU-HKCC-2	9 月 13 日	香港文化中心	日	10:00-11:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班名額：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$900
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借及存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2015 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

中阮 「阮」是一種四弦、長柄，圓形共鳴箱之彈撥樂器，因南北朝「竹林七賢」之一的阮咸善彈此樂器而得名。「中阮」屬中音樂器，音色柔和、圓潤、豐厚，是現今中樂隊的重要樂器之一。

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識中阮樂譜及基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及方法（包括彈挑及第一、二、四指第一把位）。
 3. 認識及掌握 C 調音階及琶音。

教材: 中央音樂學院海內外考級曲目（1-6 級）（徐陽 主編，北京：中央音樂學院出版社）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
ZR-KTT-1	9 月 9 日	葵青劇院	三	19:30-20:30

基礎二（適合修畢本處中阮基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強及深化左右手演奏技巧(包括彈挑、切分音、輪音、分解和弦、掃拂及 I/II 把換把)。
 2. 認識及掌握 G、D、降 B 調音階及琶音。

教材: 中央音樂學院海內外考級曲目（1-6 級）（徐陽 主編，北京：中央音樂學院出版社）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
ZR-KTT-2	9 月 9 日	葵青劇院	三	20:30-21:30

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班名額： 古箏、揚琴： 7 人；其他樂器： 10 人
4. 學費： 全期\$900
5. 樂器及教材： 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借及存放樂器的服務。
6. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2015 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

琵琶

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容： 1. 認識琵琶樂譜和基本視奏。
2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、輪指及 I/II 把換把）。
3. 認識及掌握 D 或 G 調一個半八度音階。

教材： 琵琶新演奏法（湯良洲編著，台北：學藝出版社）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班 (8 至 14 歲)				
PP-KTT-1	9 月 12 日	葵青劇院	六	19:00-20:00
成人及青年班 (15 歲或以上)				
PP-KTT-3	9 月 12 日	葵青劇院	六	20:00-21:00
PP-CL-1	9 月 13 日	香港中央圖書館	日	15:30-16:30

基礎二（適合修畢本處琵琶基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容： 1. 加強及深化左右手基本演奏技巧（包括夾彈、短輪、長輪、撥分、掃弦、I/II/III 把換把）。
2. 認識及掌握 D、G 調兩個半八度音階。

教材： 琵琶新演奏法（湯良洲編著，台北：學藝出版社）[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
PP-CL-2	9 月 13 日	香港中央圖書館	日	14:30-15:30

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

- 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
- 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
- 每班名額： 古箏、揚琴： 7 人；其他樂器： 10 人
- 學費： 全期\$900
- 樂器及教材： 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借及存放樂器的服務。
- 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2015 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識揚琴樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及技巧（包括持竹方法及竹法應用）。
 3. 認識及掌握 G 調音階。
 4. 導師會以四排或五排碼揚琴教授及示範，並按學員的水平教授以下其中約五首樂曲：
南泥灣、鳳陽花鼓、金蛇狂舞、小蜜蜂、小樹、大家都來學揚琴、小白兔、龍的傳人、康定情歌。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
YQ-OTW-1	9 月 7 日	荃灣區音樂中心	一	18:00-19:00
YQ-OHK-1	9 月 9 日	香港區音樂中心	三	10:30-11:30

基礎二（適合修畢本處揚琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強及深化基本演奏技巧（包括八度雙音及輪音等）。
 2. 認識及掌握 D 調音階。
 3. 掌握較複雜的節奏型。
 4. 導師會以四排或五排碼揚琴教授及示範，並按學員的水平教授以下其中約五首樂曲：
馬車夫之歌、紫竹調、春郊試馬、小紅燈、喜洋洋、孟姜女、旱天雷、洪湖水浪打浪、拖拉機來了。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
YQ-OMK-2	9 月 8 日	旺角區音樂中心	二	19:00-20:00
YQ-OHK-2	9 月 9 日	香港區音樂中心	三	11:30-12:30
YQ-OST-2	9 月 11 日	沙田區音樂中心	五	10:30-11:30

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班名額：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$900
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借及存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2015 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

古箏

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識古箏樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及左右手基本演奏技巧（包括勾、托、抹、撮、劈）。
 3. 認識及掌握 D 或 G 調五聲音階。

教材: 少年兒童古箏教程 (孫文妍、何寶泉 編, 上海: 上海音樂出版社) [導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
ZG-OTW-1	9 月 8 日	荃灣區音樂中心	二	10:00-11:00
ZG-OMK-1	9 月 9 日	旺角區音樂中心	三	19:00-20:00
ZG-OHK-1	9 月 11 日	香港區音樂中心	五	10:00-11:00

基礎二（適合修畢本處古箏基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強及深化左右手基本演奏技巧（包括按放音、上滑音、下滑音、花指）。
 2. 認識及掌握 D、G 調五聲音階。

教材: 少年兒童古箏教程 (孫文妍、何寶泉 編, 上海: 上海音樂出版社) [導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
成人及青年班 (15 歲或以上)				
ZG-OTW-2	9 月 8 日	荃灣區音樂中心	二	11:00-12:00
ZG-OMK-4	9 月 9 日	旺角區音樂中心	三	18:00-19:00
ZG-OHK-2	9 月 11 日	香港區音樂中心	五	11:00-12:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班名額：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期 \$900
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借及存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2015 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

笛子

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識閱讀笛子樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的吹奏姿勢及技巧（包括基礎持笛手勢、指法、運氣、連音及吐音等）。
 3. 認識及掌握筒音作 $\dot{5}$ 的基本指法，音域約由筒音至高音 $\dot{1}$ 。
 4. 全期只教授吹奏 G 調笛子。

教材: 新編笛子入門(張向華編, 香港: 華夏樂坊) [導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班 (8 至 14 歲)				
DZ-STTH-1	9 月 13 日	沙田大會堂	日	18:00-19:00
成人及青年班 (15 歲或以上)				
DZ-OKT-1	9 月 10 日	觀塘區音樂中心	四	11:30-12:30
DZ-OTW-1	9 月 11 日	荃灣區音樂中心	五	11:00-12:00
DZ-SWH-1	9 月 12 日	西灣河文娛中心	六	17:30-18:30

基礎二（適合修畢本處中國笛子基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 認識及掌握筒音作 2 的基本指法。
 2. 音域: 筒音作 $\dot{5}$ 約由筒音至高音 $\dot{6}$; 筒音作 2 約由筒音至高音 $\dot{1}$ 。
 3. 全期以教授吹奏 G 調笛子為主。

教材: 新編笛子入門(張向華編, 香港: 華夏樂坊) [導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班 (8 至 14 歲)				
DZ-SWH-2	9 月 12 日	西灣河文娛中心	六	16:30-17:30
成人及青年班 (15 歲或以上)				
DZ-NCW-2	9 月 8 日	牛池灣文娛中心	二	18:00-19:00
DZ-OKT-2	9 月 10 日	觀塘區音樂中心	四	10:30-11:30
DZ-OTW-2	9 月 11 日	荃灣區音樂中心	五	10:00-11:00
DZ-STTH-2	9 月 13 日	沙田大會堂	日	19:00-20:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意:

1. 課程宗旨: 透過提供短期樂器基礎班(基礎一及二), 讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修, 應聯絡其他音樂教育機構, 諮詢有關進修之意見。
2. 課堂: 每星期 1 節, 每節 1 小時, 全期共 20 小時。
3. 每班名額: 古箏、揚琴: 7 人; 其他樂器: 10 人
4. 學費: 全期\$900
5. 樂器及教材: 學員自備及攜帶上課(基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買)。樂器簡介, 可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借及存放樂器的服務。
6. 參加資格: 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程, 首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2015 年 9 月 1 日計算。另外, 現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容: 1. 認識二胡樂譜和基本視奏。
2. 掌握正確的持琴姿勢及基本演奏技巧（包括長弓、短弓、分弓及連弓）。
3. 認識及掌握 D 或 G 調第一把位音階。

教材: 全國二胡（業餘）考級作品（第一套第一冊 1-6 級）（許廣德 編，北京：人民音樂出版社）
[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班(6 至 14 歲)				
EH-TWTH-1	9 月 7 日	荃灣大會堂	一	18:30-19:30
成人及青年班 (15 歲或以上)				
EH-OMK-1	9 月 9 日	旺角區音樂中心	三	11:00-12:00
EH-SWH-1	9 月 11 日	西灣河文娛中心	五	19:00-20:00
EH-TP-1	9 月 12 日	大埔文娛中心	六	13:00-14:00

基礎二（適合修畢本處二胡基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容: 1. 加強及深化左右手基本演奏技巧（包括換把、裝飾音等）。
2. 認識及掌握 G、F 調第一把位音階。
3. 掌握較複雜的節奏型。

教材: 全國二胡（業餘）考級作品（第一套第一冊 1-6 級）（許廣德 編，北京：人民音樂出版社）
[導師將按學員水平於教材內選擇合適的樂曲教授]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間
少年班(6 至 14 歲)				
EH-SWH-2	9 月 11 日	西灣河文娛中心	五	18:00-19:00
EH-TP-2	9 月 12 日	大埔文娛中心	六	12:00-13:00
成人及青年班 (15 歲或以上)				
EH-TWTH-2	9 月 7 日	荃灣大會堂	一	19:30-20:30
EH-OMK-2	9 月 9 日	旺角區音樂中心	三	10:00-11:00

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

- 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
- 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
- 每班名額：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
- 學費：全期\$900
- 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借及存放樂器的服務。
- 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2015 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」及「學校器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。