

學校活動系列 SCHOOL PROGRAMME SERIES

2024-25 學校文化日計劃
SCHOOL CULTURE DAY SCHEME

音樂事務處
MUSIC OFFICE



樂韻播萬千音樂會

MUSIC FOR THE MILLIONS CONCERTS

康樂及文化事務署音樂事務處

音樂事務處的前身為音樂事務統籌處，1977年10月由政府成立，宗旨是通過器樂訓練、樂團訓練和各類音樂活動，提高市民大眾，尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而拓展新一代的音樂會觀眾。自2000年1月開始，音樂事務處由康樂及文化事務署管理。

音樂事務處現時推行三大訓練項目：器樂訓練計劃、樂團及合唱團訓練和外展音樂短期課程，並舉辦青年音樂交流活動、香港青年音樂營、香港青年音樂匯演及多元化的音樂活動，對象遍及學校及社區各個層面。

「樂韻播萬千」音樂會

「樂韻播萬千」音樂會是音樂事務處的定期活動，於1977年12月首次演出，目的是培養學生對中西音樂的興趣，加深學生對各類型中西樂器的認識。音樂會節目教育與娛樂並重，由音樂事務處導師合奏小組定期到全港各中小學作巡迴演出。

除到校演出外，音樂事務處亦繼續與觀眾拓展辦事處合作，在2024-25年度於六個康文署表演場地舉行學校文化日計劃「樂韻播萬千」音樂會，參與中、小學校學生人數約8,000名。

弘揚中華文化系列

「樂韻播萬千」音樂會中樂場是弘揚中華文化系列的活動之一。康文署一直積極推廣中國歷史和文化，透過舉辦多元化的節目和活動，讓市民認識博大精深的中華文化，想獲得更多資訊，請瀏覽網頁 www.lcsd.gov.hk/tc/ccpo/index.html。

音樂會禮儀

- 請勿飲食
- 請勿攝影、錄音或錄影
- 請關掉鬧錶、並將手提電話或其他電子裝置轉為靜音模式
- 請在演奏期間保持安靜
- 請勿在樂曲未完結或樂章之間鼓掌

學校文化日計劃「樂韻播萬千」音樂會

愛音樂 · 愛地球

環保的核心理念源自我們對這個「家」-「地球」的愛惜，維護美麗的大自然。古往今來，作曲家經常通過音樂表達他們對大自然的崇拜，例如以季節氣候、自然聲音和動物為題材創作音樂。音樂事務處導師管樂團、導師中樂團及導師弦樂團透過中西美樂頌讚大自然，以不同音樂風格和題材喚起同學的環保意識。

管樂音樂會

日期	時間	地點
11月4日(一)	9:45am - 10:45am 11:45am - 12:45pm	荃灣大會堂演奏廳
11月18日(一)	9:45am - 10:45am 11:45am - 12:45pm	香港文化中心音樂廳

中樂音樂會

日期	時間	地點
11月6日(三)	9:45am - 10:45am	沙田大會堂演奏廳
11月21日(四)	9:45am - 10:45am	屯門大會堂演奏廳

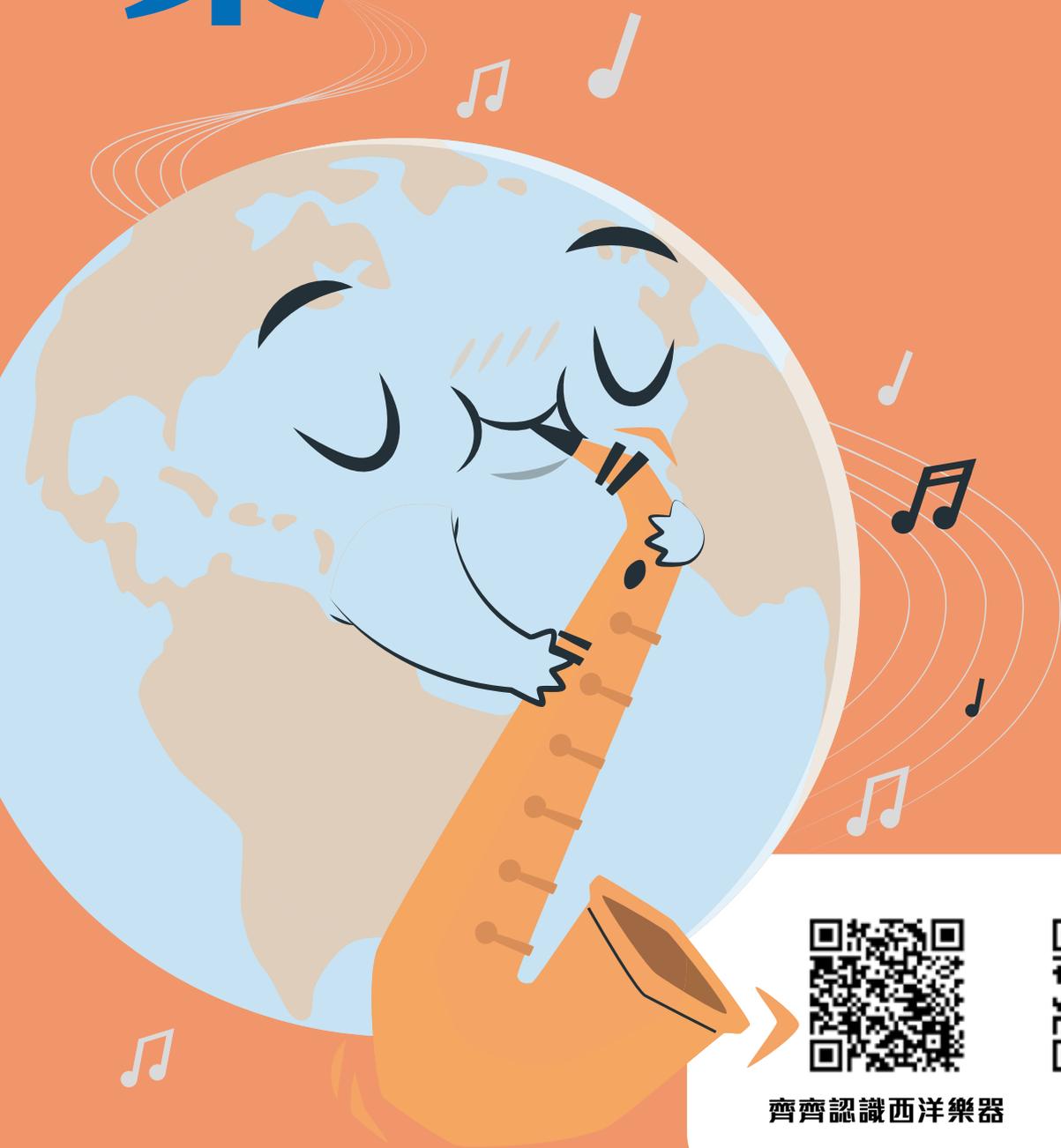
弦樂音樂會

日期	時間	地點
11月12日(二)	9:45am - 10:45am	香港大會堂音樂廳
11月19日(二)	9:45am - 10:45am	元朗劇院演藝廳

管樂

為美麗的地球

「環保」常常是作曲家創作的靈感泉源。音樂事務處導師管樂團為大家呈獻多首與「環保」相關的音樂作品，從多角度探索「環保」題材。



齊齊認識西洋樂器



遊樂園

管樂音樂會

《樂韻播萬千》主題曲
Music for the Millions Theme Song

顧嘉輝
Joseph Koo

「愛還能做些什麼？」，選自《天氣之子》
“Is There Still Anything That Love Can Do?”,
from *Weathering With You*

野田洋次郎/ 鄉間幹男 編
Yojiro Noda/ arr. Mikio Gohma

昆蟲嘉年華
Carnival of the Insects

費沙
Bruce Fraser

- I 螞蟻步操 — 黝黑的足跡
March of the Ants - The Thin Black Line
- IV 蛻變 Metamorphosis
- V 蟲蟲巡遊 The Bug Parade

拍拍手
The Clapping Song

史坦瑞基
Randall Standridge

嘎達梅林
Gada Meiren

蒙古民歌/ 下田和輝 編
Mongolian Folk Song/ arr. Shimoda Kazuki

為了世間的美景
For the Beauty of the Earth

屈特/ 都臣 編
John Rutter/ arr. Jay Dawson

音樂事務處導師管樂團

樂曲介紹

《樂韻播萬千》主題曲

顧嘉輝

「樂韻播萬千」音樂會是音樂事務處的定期音樂推廣活動。1979年，顧嘉輝為《樂韻播萬千》音樂會創作主題曲。旋律完成後，由當年音樂事務統籌處（即現音樂事務處）職員集體填詞，藉以介紹該處的工作理想和宗旨。樂曲後來分別被改編成中樂、弦樂及管樂小組合奏版本，並經常安排於「樂韻播萬千」音樂會及不同活動中演出，成為音樂事務處的標誌。

「愛還能做些什麼？」，選自《天氣之子》

野田洋次郎 / 鄉間幹男 編

「愛還能做些什麼？」是日本電影《天氣之子》的主題曲，由搖滾樂團RADWIMPS創作。樂曲層次豐富，結合電影中色彩繽紛的影像，帶出電影所表達的世界觀。

昆蟲嘉年華

費沙

- I 螞蟻步操 — 黝黑的足跡
- IV 蛻變
- V 蟲蟲巡遊

以下是作曲家對作品的描述：

「《昆蟲嘉年華》的靈感來自聖桑的《動物嘉年華》，並由此創作出不同的節奏。」

拍拍手

史坦瑞基

以下是作曲家對作品的描述：

「其實《拍拍手》的創作靈感來自有一天，我坐在辦公桌前拍打了一段節奏，這段節奏便成為了樂曲的開端。我喜歡這節奏，因此繼續添加新的元素，並進一步編寫。樂曲不斷延長，並朝著一些意想不到的方向發展。最終，樂曲包含了一些交響樂，一些美國鄉村舞曲，還有一些藍調風格。」

嘎達梅林

蒙古民歌 / 下田和輝 編

嘎達梅林是二十世紀初的蒙古民族英雄。他為了維護蒙古牧民的土地利益組織起義。後來蒙古族以嘎達梅林為名創作民歌，歌詞頌讚嘎達梅林為了蒙古人民而奔波。樂曲旋律剛柔並重，描繪出草原風情與英雄氣概。是次演奏的管樂團版本由日本作曲家下田和輝改編，以精簡的配器呈現原曲大器而沉穩的音樂風格。

為了世間的美景

屈特 / 都臣 編

《為了世間的美景》出自19世紀英國詩人皮爾龐特，原為聖餐禮而創作的聖詩。當時詩人身處英格蘭巴斯近郊，眼見風景春光明媚，有感上主創造萬物恩賜世人，滿懷感恩下寫成此詩。1978年，英國著名合唱作曲家屈特採用這首聖詩，創作成合唱曲。此曲面世後不久便成為作曲家其中一首最受愛戴，代代傳頌的合唱聖樂作品。是次演奏的管樂團版本由美國作曲家都臣改編。

〔以上樂曲介紹由李星雲提供〕

中樂

保育大自然

米埔自然保護區被譽為「雀鳥天堂」，每年數以萬計的候鳥飛來度冬，場面十分壯觀。而祖國多年來推動保育東北虎，將東北虎列為國家一級保護野生動物，並在野生東北虎分布區域建立自然保護區。音樂事務處導師中樂團以「環境保護」及「生態保育」為主題，透過中樂合奏的樂響，與大家分享大自然之美，宣揚環保的重要。



齊齊認識中國樂器



遊樂園

中樂音樂會

《樂韻播萬千》主題曲
Music for the Millions Theme Song

顧嘉輝
Joseph Koo

百鳥朝鳳 (選段)
A Hundred Birds Paying Homage to the Phoenix (excerpt)

民間樂曲 / 任同祥 編
Folk Song / arr. Ren Tongxiang

松之協奏曲
Pine Concerto

三木稔 / 錢璟 編
Minoru Miki / arr. Chin King

下山虎, 選自《中國狂想曲》
Tiger from the Mountain, from *Chinese Rhapsody*

冼星海 / 劉文金 編
Xian Xinghai / arr. Liu Wenjin

東海漁歌 (選段)
Fishermen's Song of the Eastern Sea (excerpt)

馬聖龍、顧冠仁
Ma Shenglong, Gu Guanren

音樂事務處導師中樂團

樂曲介紹

《樂韻播萬千》主題曲

顧嘉輝

「樂韻播萬千」音樂會是音樂事務處的定期音樂推廣活動。1979年，顧嘉輝為《樂韻播萬千》音樂會創作主題曲。旋律完成後，由當年音樂事務統籌處（即現音樂事務處）職員集體填詞，藉以介紹該處的工作理想和宗旨。樂曲後來分別被改編成中樂、弦樂及管樂小組合奏版本，並經常安排於「樂韻播萬千」音樂會及不同活動中演出，成為音樂事務處的標誌。

百鳥朝鳳（選段）

民間樂曲/ 任同祥 編

此曲為唢呐名曲，流行於山東、安徽、河南、河北等地區。樂曲以唢呐模仿不同雀鳥的叫聲，旋律熱情歡快，有幸福喜慶的寓意。

松之協奏曲

三木稔/ 錢璟 編

樂曲原是日語。八十年代初，許多日本的松樹受環境污染枯死，因此作曲家創作此曲，旨在宣揚保護環境。是次演出為改編給中樂合奏的版本，並保留原曲的神髓。

下山虎，選自《中國狂想曲》

冼星海/ 劉文金 編

《下山虎》原是廣東民歌，由冼星海譜寫成《中國狂想曲》的其中一個樂章。經作曲家劉文金改編後，既保持原曲活潑調皮的特點，又能發揮中樂合奏的表現力。樂曲以豐富的配器和多聲部創作手法，生動地表現下山虎敏捷矯健、威武勇猛的形象。

東海漁歌（選段）

馬聖龍、顧冠仁

《東海漁歌》為1959年所創作的民樂合奏曲，以中國東海漁民勞動生活為題材而編創。旋律動聽上口，經常被各地的民樂團所演奏。

〔以上樂曲介紹由郭健明提供〕

弦樂

天然共鳴箱

「愛惜地球」、「熱愛大自然」是我們對環保的理念和生活態度。不同年代的音樂家喜愛以他們的音樂作品頌讚大自然，抒發對大自然的情懷。音樂事務處導師弦樂團帶領大家一起親親大海、漫步草原、細聽鳥聲，一同感受大自然的聲音和共鳴。



齊齊認識西洋樂器



遊樂園

弦樂音樂會

F 大調第六交響曲，作品 68，「田園」
Symphony No. 6 in F major, Op. 68, "Pastoral"

貝多芬/ 費雪 編
Ludwig van Beethoven/
arr. Michael Gotthard Fischer

- I 不太快的快板「到達鄉郊，復甦輕鬆的心情」
Allegro ma non troppo "Awakening of Happy
Feelings on Arriving in the Country"

**F 大調管風琴協奏曲「布穀鳥與夜鶯」，HWV295，
第二樂章**
**Organ Concerto in F major "The Cuckoo and the Nightingale",
HWV 295, 2nd movement**

韓德爾/ 蔡健銓 編
George Frideric Handel/
arr. Kenny Choy

花之二重唱，選自歌劇《拉克美》
Flower Duet from Opera *Lakmé*

德利伯/ 蔡健銓 編
Léo Delibes/ arr. Kenny Choy

莫爾道河
The Moldau

史密塔納/ 蔡健銓 編
Bedřich Smetana/ arr. Kenny Choy

《赫布里底群島》序曲
Hebrides Overture

孟德爾遜/ 利布蘭德 編
Felix Mendelssohn/ arr. Jason Librande

**「歸鄉，海上風雨交加的晚上」，
選自《皮爾金第二組曲》，作品 55**
**"Homecoming, Stormy Evening on the Sea",
from *Peer Gynt Suite No. 2, Op. 55***

葛利格/ 蔡健銓 編
Edvard Grieg/ arr. Kenny Choy

茉莉花
Jasmine

鮑元愷
Bao Yuankai

《樂韻播萬千》主題曲
Music for the Millions Theme Song

顧嘉輝
Joseph Koo

音樂事務處導師弦樂團

樂曲介紹

F 大調第六交響曲，作品 68，「田園」

貝多芬/ 費雪 編

I 不太快的快板「到達鄉郊，復甦輕鬆的心情」

「田園」交響曲創作於1807至1808年，貝多芬採用他創作第五交響曲「命運」第一樂章的相同寫作手法，以一個音樂短句作為主題旋律，繼而發展成一個完整的樂章。透過音域、節奏、音色、和聲與配器等音樂元素的不同配搭，引領聽眾一同體驗他所看到的田園景色、山谷的回音、草原及樹林等優美而充滿詩意的畫面。

F 大調管風琴協奏曲「布穀鳥與夜鶯」，HWV295， 第二樂章

韓德爾/ 蔡健銓 編

韓德爾於1739年完成了為管風琴創作的《F大調管風琴協奏曲》。樂曲的第二樂章，作曲家利用一個由短音及長音組成的旋律作為「音樂動機」，模仿布穀鳥和夜鶯的鳥鳴聲。此「音樂動機」在這個樂章裏縱橫交錯，令聽眾彷彿置身於森林中，聆聽布穀鳥與夜鶯對話。是次改編的弦樂版本，由第一和第二小提琴以獨奏形式，分別扮演布穀鳥與夜鶯，以輕快的旋律模仿鳥兒的歌聲和對話。

花之二重唱，選自歌劇《拉克美》

德利伯/ 蔡健銓 編

《花之二重唱》是一首二重唱詠嘆調，由女高音及次女高音演唱。樂曲選自德利伯的歌劇《拉克美》。是次改編的弦樂版本，由第一小提琴演奏主旋律，代表女主角拉克美；她的僕人則由第二小提琴以低三度音程的形式出現。樂曲由一個簡短的主旋律開始，模仿拉克美及女僕在河邊採花時的重唱，旋律輕快優美。第二部分則較為抒情，兩部小提琴以獨奏形式互相交替和重疊演奏，讓和聲更有層次感，音樂更加豐富。

莫爾道河

史密塔納/ 蔡健銓 編

《莫爾道河》是捷克作曲家史密塔納所創作的交響詩組曲《我的祖國》中的第二首，描繪這條河流從小溪匯入易北河，穿越整個捷克的情境。樂曲的主題旋律以十六分音符的音階組成，由第二小提琴和中提琴奏出模仿涓涓流水的聲音，描繪莫爾道河彎彎曲折，穿過波希米亞的森林，流經平原。樂曲第二部分為波爾卡舞曲，描述河流經過之地正在舉行一場婚禮的情境。最後主題重現，河流匯入易北河後逐漸回歸平靜。

《赫布里底群島》序曲

孟德爾遜/ 利布蘭德 編

孟德爾遜於1829年在遊歷蘇格蘭期間與友人一起參觀芬格爾岩洞，靈感一觸寫下了音樂的主題，並於1830年完成《赫布里底群島》序曲，又名《芬格爾岩洞》序曲。整首序曲由兩個主題旋律組成，第一主題以下行的琶音音階組成，由大提琴奏出仿如浪花撞擊斷岩峭壁的聲音，又以十六分音符模仿一個又一個海浪奔湧岩石的情境。第二主題分別由大提琴和小提琴奏出優美的旋律，表達對此大自然奇觀的讚歎。

「歸鄉，海上風雨交加的晚上」， 選自《皮爾金第二組曲》，作品 55

葛利格 / 蔡健銓 編

葛利格於1892年創作《皮爾金第二組曲》。當中「歸鄉，海上風雨交加的晚上」是樂曲的第三樂章，描述皮爾金厭倦了冒險漂泊的生活，決定乘船回鄉，可惜在回鄉途中遇上暴風雨的情節。樂曲以節奏強烈的上行琶音描繪隆隆的雷聲，又以連續的顫音模仿驚濤駭浪的情境。該樂曲中段由不同的樂器奏出半音階，描寫船隻在洶湧澎湃的大海裡沉沒。

茉莉花

鮑元愷

《茉莉花》是一首著名的中國民歌，各地各省都有其不同版本，而作曲家則選了他的祖籍河北滄州地區的《茉莉花》曲調。是次演出的弦樂團版本由小提琴和中提琴先後開始演奏旋律，並以中國傳統音樂的「五聲音階」為基礎而創作。樂曲優雅細膩，精緻委婉，表達少女以自己比喻為茉莉花，對愛情充滿憧憬的情懷。

《樂韻播萬千》主題曲

顧嘉輝

「樂韻播萬千」音樂會是音樂事務處的定期音樂推廣活動。1979年，顧嘉輝為《樂韻播萬千》音樂會創作主題曲。旋律完成後，由當年音樂事務統籌處（即現音樂事務處）職員集體填詞，藉以介紹該處的工作理想和宗旨。樂曲後來分別被改編成中樂、弦樂及管樂小組合奏版本，並經常安排於「樂韻播萬千」音樂會及不同活動中演出，成為音樂事務處的標誌。

〔以上樂曲介紹由張淨婷提供〕

音樂事務處高級職員名單

總音樂主任	徐英輝
高級音樂主任（活動及推廣）	范淑芬
高級音樂主任（中樂）	郭健明
高級音樂主任（音樂通識／訓練支援）	黎穎茵
高級音樂主任（弦樂）	甘浩鵬博士
高級音樂主任（管樂）	李星雲
高級行政主任（行政）	陳錦兒

多謝蒞臨欣賞我們的音樂會，歡迎填寫問卷，告知您對這場音樂會的意見，並希望您繼續支持我們的節目！



音樂事務處活動

	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
校園音樂	「樂韻播萬千」音樂會											
	香港青年音樂匯演											
	校園音樂工作坊											
	藝術 x 科技 - 音樂創演 MO x e- 樂團											
	「校園音樂大使展關懷」 資助計劃－關懷音樂會											
	民族音樂展覽： 展板外借服務											
音樂訓練	器樂訓練計劃 初級班											招生
	器樂訓練計劃 中級班及高級班							招生	招生			
	音樂事務處樂團及合唱團							招生				
	外展音樂短期課程				招生	招生					招生	招生
	香港青年音樂營							招生				
	暑期音樂學堂								招生	招生		
音樂欣賞	音樂事務處周年大匯演											
	音樂事務處樂團聯合音樂會											
	社區音樂會											
	音樂事務處周年音樂會系列											



音樂事務處

www.lcsd.gov.hk/musicoffice



@musicoffice.schools

網上學習平台

音樂事務處網頁

《遇上音樂》音樂指南、中西樂器介紹及遊樂園已上載於音樂事務處網頁。大家可透過實物圖片及聲音選段，配以音樂事務處導師的樂器示範短片及音樂遊戲等，加深對各種中西樂器的認識。

《遇上音樂》音樂指南



<https://www.lcsd.gov.hk/tc/mo/musicguide/meetmusic.html>

中西樂器介紹



<https://www.lcsd.gov.hk/en/mo/musicguide/tc/index.html>

遊樂園



https://www.lcsd.gov.hk/en/mo/musicguide/tc/game_zone.html

康文署 寓樂頻道



<https://www.lcsd.gov.hk/edutainment/tc/index.html>

音樂事務處 YouTube 頻道



<https://www.youtube.com/@HKMusicOffice>

一系列音樂視頻短片可於康文署寓樂頻道及音樂事務處YouTube頻道觀賞，主題涵蓋中西樂器介紹、音樂知識及音樂欣賞，以及音樂事務處中西樂團和學員的網上演出。



中樂101 《吹彈拉打識中樂》



<https://bit.ly/42WAJuZ>



西樂101 《樂器知多少》



<https://bit.ly/3XcgZ4t>



藝術歌曲101



<https://bit.ly/4gAMeQ3>



大台主 × MO音樂製作室



<https://bit.ly/30wSMUe>



音樂講堂 《淺談邦樂》



<https://bit.ly/3Wp4j9W>



音樂展覽



<https://bit.ly/3lrYoLB>



管樂齊齊砌



<https://bit.ly/3RsMyFw>



即「管」作樂



<https://bit.ly/3MLMChv>



齊管動



<https://bit.ly/4224VU6>



中樂樂



<https://bit.ly/3N2ZTme>



YAMAHA

全球 No.1 樂器製造商*



獨家代理



通利琴行

管樂器
保養期

3年保養
信心保證

3年

無鉛焊接管樂器

守護 兒童健康

LEAD FREE SOLDER
(金質除外)

了解更多



*世界權威專業音樂雜誌Music Trades 2022年公佈Yamaha為全球No.1樂器製造商(以銷售金額計算)

旗艦店

尖沙咀
金馬倫里1-9號
2762 6900

灣仔
告士打道144-9號
2519 0238

沙田
HOME CIRCLE 2座816-818號
2602 3829

澳門
俾利喇街96號A座地下
(853) 2851 2828

其他分店



www.tomleemusic.com.hk



Tom Lee Music 通利琴行



tomleemusic.hk



Tom Lee Music 通利琴行



hktomleemusic



香港通利琴行