

音樂事務處 校園音樂工作坊

誠邀中、小學校報名參加

2024-25

音樂新視野

- 音樂劇101
- 數碼音樂創作
- 音樂巨匠的小秘密
- 人聲樂團 A Cappella **NEW**

我係美樂主持

- 美樂·主持·On-air!
- 美樂主持實習班



申請方法



Programme details in English are available at www.lcsd.gov.hk/musicoffice

 [musicoffice.schools](https://www.facebook.com/musicoffice.schools)

音樂新視野



校園工作坊

對象 中、小學生 (請參考每項活動的建議對象)

日期 2024年11月18日至2025年3月31日期間

時長 1小時

地點 校園或以網上形式 (Zoom) 進行

人數 150 - 200人

工作坊 (一)

音樂劇101 小四至中三

講者簡介音樂劇的起源，分享海外及本地經典劇目，帶領同學認識及欣賞這一門糅合音樂、戲劇和舞蹈的綜合藝術。

講者



周詠絲*

歌唱及發聲指導、
音樂劇作教育及
外展統籌



阮子恩*

音樂劇作
行政總監



張國穎

音樂劇演員及
歌唱指導

*承蒙音樂劇作批准參與是次項目



贊助

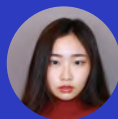
TOM LEE Music 通利琴行

工作坊 (二)

◆ 數碼音樂創作 小四至中六

無須音樂經驗也可創作音樂！學習流行音樂的基本元素，以流動應用程式製作自己獨一無二的音樂作品。

◆ 講者



梁鏡澄
獨立唱作人、
iJam音樂課程導師



曹詠詩
獨立唱作人、
iJam音樂課程導師



工作坊 (三)

◆ 音樂巨匠的小秘密 小四至中三

講者透過分享音樂巨匠們的「小秘密」，讓同學輕鬆學習西洋音樂歷史。

◆ 講者



賴建群
音樂教育工作者



陳鈞量
音樂教育工作者



工作坊 (四)

◆ 人聲樂團 A Cappella 小四至中三



甚麼是人聲樂團？講者簡介無伴奏合唱的起源、海外和本地團體及作品，分享歌唱技巧及人聲敲擊練習，並邀請同學現場參與，親身感受無伴奏合唱的獨特魅力。

◆ 講者



陳修源
無伴奏合唱及聲樂導師



我係美樂主持

(分兩階段進行)

第一階段 校外講座

美樂 · 主持 · On-air!

本學年的「我係美樂主持」將以全新面貌登場，鼓勵同學走出校園認識電台的運作。香港電台第四台節目主持分享電台工作及示範廣播，並加設互動環節，引導同學從多角度認識中西美樂，學習如何分享美樂。參加同學更有機會嘗試擔任電台的美樂主持。

對象 小四至中六

日期/地點 2025年2月18日(二) 葵青劇院演藝廳

時間 10:30am – 11:45am

2025年2月24日(一) 牛池灣文娛中心劇院

2:30pm – 3:45pm

2025年3月14日(五) 上環文娛中心劇院

第二階段 校外工作坊

美樂主持實習班 (參加者必須先完成第一階段講座)

由學校提名二至四位同學參加實習班，在電台主持指導下錄製介紹及點播古典音樂節目。學校可瀏覽本處Facebook專頁了解第二階段的活動情況。

◆ **前期準備工作** **日期** 2025年4月至6月期間

- 內容**
- 創作2至4分鐘節目講稿、挑選播放的樂曲或選段
【選播的音樂必須為已出版的實體唱片，而非網上下載的任何錄音。】
 - 電台節目主持協同學修訂講稿

◆ **實習班** **日期** 2025年6月21或28日(六) 早上

時長 約3小時(待定)

地點 香港電台廣播大廈

內容 出席工作坊 · 錄音觀摩 · 錄製節目

協辦



贊助



音樂事務處 校園音樂工作坊

誠邀中、小學校報名參加

2024-25

爵士樂趣坊



申請方法



Programme details in English are available at www.lcsd.gov.hk/musicoffice

 [musicoffice.schools](https://www.facebook.com/musicoffice.schools)

爵士樂趣坊



校園工作坊

對象 小四至中六

日期 2024年11月18日至2025年3月31日期間

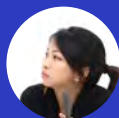
時長 1小時

地點 校園或以網上形式 (Zoom) 進行

人數 150 - 200人

由爵士樂鼓手樊麗華女士介紹爵士樂的發展，透過親身示範和互動活動，讓同學認識基本爵士節奏及演奏技巧，感受箇中魅力。

◆ 講者



樊麗華
爵士樂鼓手



贊助

柏斯音樂
PARSONS MUSIC

