

# 專題系列課程



新辦課程

## 多元音樂系列 之 西方銅管樂器體驗班

對象: 7 至 11 歲，正考慮開始學習或欲認識西方銅管樂器的同學（每位參加者可聯同一位家長出席）

- 內容:
1. 認識上低音號及圓號的基本結構及銅管樂器的發聲原理。
  2. 吹奏號咀、樂器及掌握正確姿勢。
  3. 認識簡單樂理，如基本節奏及閱讀低音譜。

樂器: 堂上提供試奏樂器。

課堂: 4 天，每節 1 小時，共 4 小時。

學費: \$168

課程編號	上課日期	地點	星期	時間	名額
METW-OMK-1	7 月 27 至 30 日	旺角區音樂中心	一至四	10:30-11:30	10

## 親子系列 之 世界音樂巡遊

對象: 6 至 12 歲（每位參加者必須聯同一位家長出席）

- 內容:
1. 聲音、噪音、音樂
  2. 認識世界多個地區（包括非洲、北美洲及南美洲等）的樂器與音樂表演
  3. 民族樂器製作及演奏：排笛、Tambou Bamboo
  4. 世界音樂概念：複節奏 (Polyrhythms)、即興演奏 (Improvisations)、集體創作 (Collective Composition)

課堂: PCWM-KTT-1 兩日，共 6 小時；

PCWM-SWH-1 每星期 1 節，每節 1.5 小時，全期 4 節，共 6 小時。

學費: \$504

課程編號	上課日期	地點	星期	時間	名額
PCWM-KTT-1	4 月 3 及 4 日 (復活節假期)	葵青劇院	五及六	10:30-12:00 及 13:30- 15:00	30 對學生與家長
PCWM-SWH-1	4 月 25 日、5 月 9、16 及 30 日	西灣河文娛中心	六	15:30-17:-00	30 對學生與家長

## 多元音樂系列 之 幼兒音樂教育初探

對象: 幼兒/幼稚園學生的家長，以及對此課題有興趣之 18 歲以上人士（不用攜同子女出席）

- 內容:
1. 認識 2 至 6 歲兒童在歌唱、節奏、聆聽、音樂感及玩奏樂器之發展步伐。
  2. 創意親子幼兒音樂活動。
  3. 簡介音樂教學法 - 奧福、高大宜、達歌爾、鈴木鎮一。
  4. 簡易的幼兒適切發展的五線譜設計及幼兒作曲、視譜及演奏方法。

課堂: 每星期 1 節，每節 1.5 小時，全期 6 節，共 9 小時。

學費: \$378

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
MECP-STTH-1	4 月 12 日(5 月 10 及 24 日不設課堂)	沙田大會堂	日	20:15-21:45	60



新辦課程

## 多元音樂系列之陶笛入門課程

陶笛外型與中國埙相近，小巧、輕盈、音色純樸。陶笛適用於兒歌、動畫音樂、流行音樂，以及古典和民族樂，風格變化多樣。

- 內容:
1. 認識 12 孔陶笛的結構、類別、音色及音樂風格。
  2. 掌握正確的吹奏姿勢及技巧（包括持笛手勢、指法、運氣、連音及吐音技巧）。
  3. 閱譜技巧及掌握 C 調的基本指法。

樂器：學員須自備 12 孔中音 C 調陶笛。

課堂：每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 10 節，共 12.5 小時。

學費：\$525

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
<b>少年班 (6 至 14 歲)</b>					
MEON-HKCC-1	3 月 1 日	香港文化中心	日	14:00-15:15	20
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
MEON-CL-1	3 月 5 日	香港中央圖書館	四	19:30-20:45	20

## 多元音樂系列之結他入門課程

- 內容:
1. 正確彈奏坐姿。
  2. 右手觸弦及彈奏和弦技巧。
  3. 左手按弦和把位技巧。
  4. 學習閱讀五線譜，彈奏簡單的 2 拍子、3 拍子和 4 拍子旋律。
  5. 學習 C cycle、G cycle 和 F cycle 和弦。

樂器：學員須自備尼龍線木結他。

課堂：每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 10 節，共 12.5 小時。

學費：\$525

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
<b>少年班(8 至 14 歲)</b>					
MEGT-HKCC-1	5 月 24 日	香港文化中心	日	13:00-14:15	20
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
MEGT-OHK-1	3 月 5 日	香港區音樂中心	四	10:30-11:45	20
MEGT-HKCC-2	5 月 24 日	香港文化中心	日	14:15-15:30	20

## 多元音樂系列 之 鍵盤入門課程

### 基礎一

對象: 適合具基本閱讀五線譜能力的**成人**修讀，例如修畢本處西洋樂理二級課程的人士。

內容: 1. 手指擺放和協調練習。  
2. 單手彈奏以C大調及 2/4、3/4、4/4 拍子寫成的簡單旋律及和弦。  
3. 雙手彈奏技巧。  
4. 指法、句法以及速度和強弱記號。

樂器: 學員於上課時可輪流使用本處提供的電子琴，無需自携樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材: 學員必須自備下列課本 -

Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [p.2-27]

課堂: 每星期一節，每節 1.5 小時，全期 8 節，共 12 小時。

學費: \$504

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
AKC-OHK-1	5月2日	香港區音樂中心	六	10:00-11:30	8
AKC-OMK-1	5月5日	旺角區音樂中心	二	10:00-11:30	8

### 基礎二

對象: 適合曾參加基本鍵盤訓練並已初部掌握雙手彈奏鍵盤技巧的**成人**修讀，如修畢本處鍵盤入門課程基礎一的人士。

內容: 1. 手指協調練習及指法。  
2. 雙手彈奏技巧。  
3. 彈奏以C、G大調及 2/4、3/4、4/4 拍子寫成的簡單旋律及和弦。  
4. 彈奏以不同速度、強弱記號和句法寫成的簡單樂曲。  
5. 延音踏板的應用。

樂器: 學員於上課時可輪流使用本處提供的電子琴，無需自携樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材: 學員必須自備下列課本 -

Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [p.30-55, p.60]

課堂: 每星期一節，每節 1.5 小時，全期 8 節，共 12 小時。

學費: \$504

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
AKC-OST-2	5月6日	沙田區音樂中心	三	10:00-11:30	8

## 多元音樂系列 之 古典聲樂入門課程

對象: **15歲或以上** 人士

內容: 本課程專為對聲樂有興趣的人士而設。課程內容包括發聲的原理及正確的姿勢、有效的呼吸方法、咬字與讀音之技巧、共鳴的方法、表演技巧及儀態、演繹不同音樂的技巧和聲音護理等。學員亦會接觸到不同類型和語言的藝術歌曲。

課堂: 每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 10 節，共 12.5 小時。

學費: \$525

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
MESG-KS-1	3月5日	高山劇場	四	19:00-20:15	20
MESG-OST-1	4月15日	沙田區音樂中心	三	10:00-11:15	20
MESG-SWH-1	6月4日	西灣河文娛中心	四	19:00-20:15	20

## 小組合奏體驗系列

對象: 15歲或以上人士，並在本處外展音樂短期課程內，完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧。中樂篇的學員須已掌握演奏 G 調和 D 調音階。雙簧管和巴松管的參加者必須學習此樂器達一年半或以上。其他參加管弦樂篇的人士（除小號學員外），宜曾修畢本處弦樂、長笛或木管樂合奏課程。

內容: 導師將因應學員演奏水平安排合奏樂曲。

樂器: 參加者需自備樂器。

課堂: 每星期 1 節，每節 1.5 小時，全期 10 節，共 15 小時。

學費: \$630

### 中樂篇（笛子、洞簫、二胡、柳葉琴、琵琶、中阮、揚琴、古箏、大提琴）

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
ENCH-KS-1	3月14日	高山劇場	六	17:00-18:30	20
ENCH-OTW-1	5月22日	荃灣區音樂中心	五	10:30-12:00	20

### 弦樂篇（小提琴、中提琴、大提琴）

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
ENST-NCW-1	4月10日	牛池灣文娛中心	五	20:15-21:45	20

### 長笛篇

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
ENFL-STTH-1	4月19日	沙田大會堂	日	20:00-21:30	20

### 管弦樂篇（小提琴、中提琴、大提琴、長笛、單簧管、雙簧管、巴松管、小號）

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
ENOR-STTH-1	3月2日	沙田大會堂	一	19:00-20:30	30

### 薩克管篇（高音[Soprano]、中音[Alto]、次中音[Tenor] 或上低音[Baritone] 薩克管）

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
ENSX-KTT-1	4月14日	葵青劇院	二	18:30-20:00	20

## 樂理系列之西洋樂理一級課程

對象: 有興趣學習西洋音樂基本樂理，以培養及增加對音樂的興趣和認識之人士。此課程有助建立良好的學習音樂基礎，適合成人，並欲輔導初習樂器子女的家長修讀。

內容: 與英國皇家音樂學院一級樂理課程相若，其中包括認識音符、音名、基本節奏、C、F、G、D 大調音階、音程及三和弦。成功修畢此課程者將能閱讀簡單五線譜。

教材: 學員須自備文具、五線譜及下列課本上課 -  
音樂理論練習(第一級) Music Theory in Practice (Grade 1)【作者: 艾力·泰勒 Eric Taylor / 出版社: 英國皇家音樂學院聯合委員會 ABRSM Publishing】(中文或英文版均可)。

課堂: 每星期 1 節，每節 1 小時，全期 8 節，共 8 小時。

學費: \$336

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
MEMT-OMK-1	3月5日	旺角區音樂中心	四	10:00-11:00	15

## 樂理系列之西洋樂理二級課程

對象： 曾修習相等於一級樂理程度，並欲增加對音樂的認識和理解的**成人**，例如修畢本處西洋樂理一級課程的人士。

內容： 與英國皇家音樂學院二級樂理課程相若，其中包括認識附加線、A 大調、降 B 大調、降 E 大調、a 小調、e 小調及 d 小調、三連音組合、節奏創作及常用音樂術語及符號等，並附聆聽練習以增強學習效率。

教材： 學員須自備文具、五線譜及下列課本上課 -

音樂理論練習(第二級) Music Theory in Practice (Grade 2)【作者：艾力·泰勒 Eric Taylor / 出版社：英國皇家音樂學院聯合委員會 ABRSM Publishing】(中文或英文版均可)。

課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期 8 節，共 8 小時。

學費： \$336

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
MEMT-OST-2	5 月 2 日	沙田區音樂中心	六	16:00-17:00	15
MEMT-OMK-2	5 月 7 日	旺角區音樂中心	四	10:00-11:00	15

## 聽音訓練系列

內容： 英國皇家音樂學院五級及八級器樂考試的聽音訓練範圍。

課堂： 五級 - 每星期 1 節，每節 45 分鐘，全期 8 節，共 6 小時；

八級 - 每星期 1 節，每節 1 小時，全期 8 節，共 8 小時。

學費： \$252 (五級)；\$336 (八級)

**五級** (對象： 8 歲或以上 即將參加皇家音樂學院器樂考試的人士)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
AUR5-OTW-1	3 月 3 日	荃灣區音樂中心	二	18:00-18:45	7
AUR5-OST-1	3 月 4 日	沙田區音樂中心	三	18:00-18:45	7
AUR5-OHK-1	3 月 6 日	香港區音樂中心	五	17:00-17:45	7

**八級** (對象： 8 歲或以上，具有皇家音樂學院五級樂理證書，並即將參加皇家音樂學院器樂考試的人士)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
AUR8-OHK-1	3 月 3 日	香港區音樂中心	二	17:00-18:00	5
AUR8-OMK-1	3 月 6 日	旺角區音樂中心	五	17:00-18:00	5