



# 香港 文化中心 雙年報

2014-2016

# 目錄

|    |              |
|----|--------------|
| 2  | 理想 · 使命 · 信念 |
| 3  | 總經理獻辭        |
| 4  | 場地設施         |
| 6  | 組織架構         |
| 8  | 節目薈萃         |
| 12 | 場地支援         |
| 12 | 力臻完善         |
| 14 | 場地伙伴         |
| 16 | 凝聚興趣         |
| 17 | 統計資料         |
| 19 | 財政報告         |
| 20 | 主要節目         |



## • 理想

為配合香港發展為世界級城市和盛事之都，我們致力成為亞洲首屈一指的藝術中心。

## • 使命

### 提供優質服務

提供優質的設施和服務，以滿足本地和訪港藝術家/藝團的需要以及在演出方面的要求。

### 力求顧客滿意

營造親切友善的環境，提供優質服務，確保觀眾及訪客均感稱心滿意。

## • 信念

從策略性規劃，到日常運作，我們都堅守以下信念：

### 以客為本

我們樂於聆聽和了解，並提供優質的設施及服務，以滿足顧客的需要。

### 推廣藝術

我們的成功有賴大眾對藝術的參與。

### 勇於求新、處事靈活

我們的員工均具備豐富的演藝知識，明白勇於求新、處事靈活如何重要。

### 精益求精

我們不斷檢討服務水平，精進不休，務求能滿足顧客的需求。

## 總經理獻辭

香港文化中心是本港首要的演藝場地，在推動國際藝術交流及本地藝術發展方面，一直擔當着重要的角色。我非常榮幸能成為文化中心團隊的一分子，與同事群策群力，面對這個瞬息萬變的世代帶來的挑戰，為市民提供優質的文化設施和服務。

二零一四年適逢香港文化中心二十五周年，五個月內共有四十多項誌慶節目上演。除了多個國際知名的藝術家和藝團應邀來港演出外，還有香港管弦樂團、香港中樂團、香港芭蕾舞團和進念·二十面體這四個場地伙伴，以及多個與我們一起成長的本地藝團，鼎力支持二十五周年誌慶演出，令這項活動辦得有聲有色。為此，我謹向台前幕後參與的藝術工作者，致以由衷的謝意。

為了配合時代的變遷，因應文化藝術的發展，香港文化中心重組管理架構，加強廣場的管理工作，務求更能切合戶外演出及活動的需要。我衷心感謝各位同事熱誠投入，在不同的崗位各展所長，憑藉團隊的力量克服挑戰，與時俱進。展望未來，香港文化中心會精益求精，繼續以創意和活力，為市民提供更高質素的演藝設施和服務。

康樂及文化事務署  
總經理（港九文化事務）  
朱靜嫻



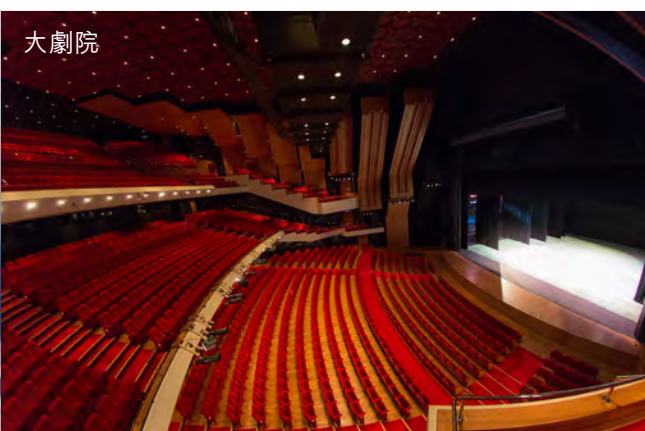


# 場地設施

香港文化中心在一九八九年啟用，由演藝大樓、行政大樓、餐廳大樓和露天廣場組成。演藝大樓有音樂廳、大劇院和劇場共三個主要演出場地，適合上演各類音樂、舞蹈、歌劇和劇場作品，傳統節目與現代作品同樣合宜。

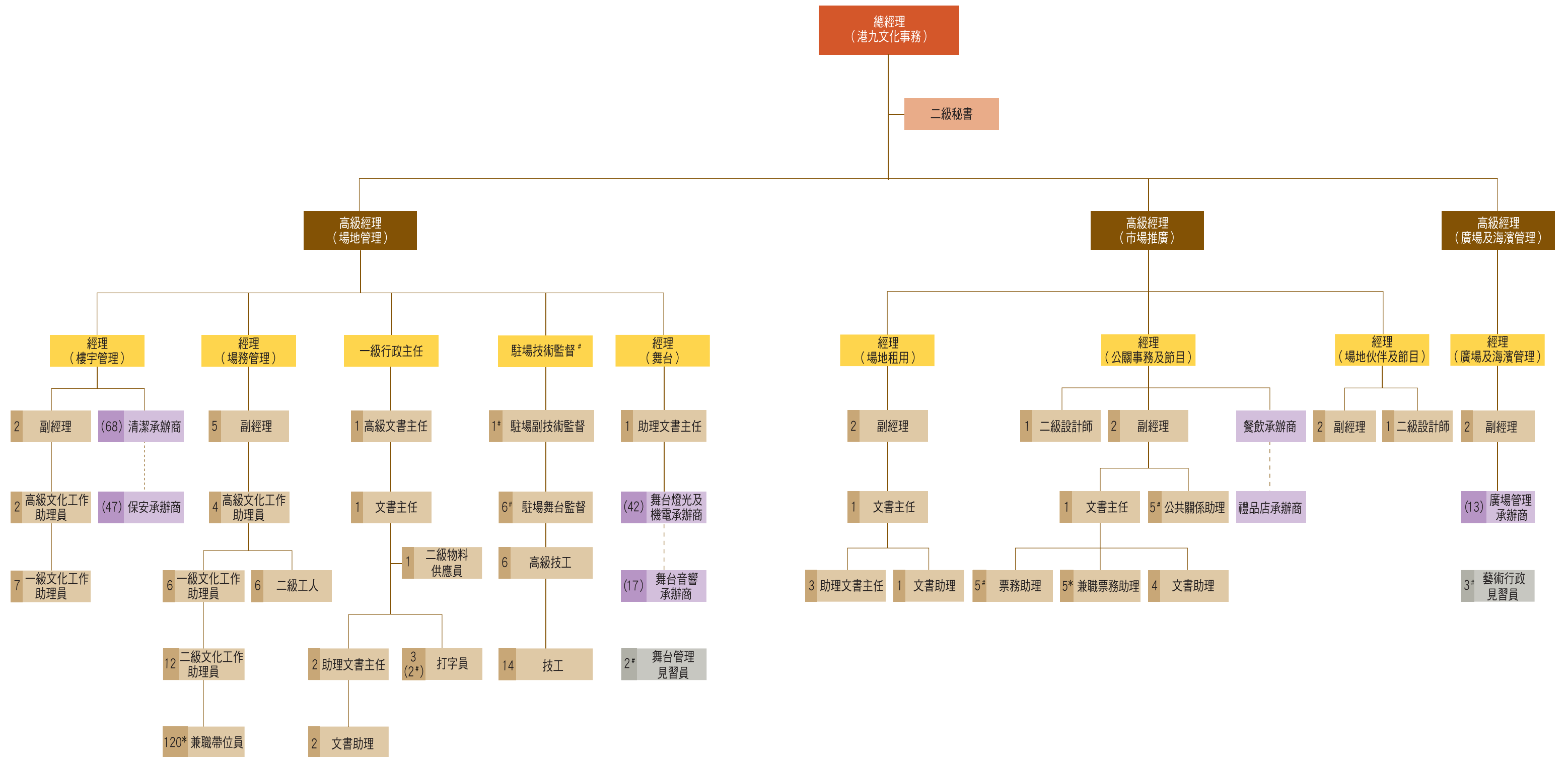
除主要舞台外，文化中心還設有展覽視覺藝術作品的場地、供排練使用的練習室和排演室，以及可供舉行會議和講座的會議室。此外，文化中心還附設一間演藝禮品店和四間食肆（一間中式酒樓、兩間西式餐廳和一間咖啡店），提供多元化服務。

文化中心露天廣場位處尖沙咀海旁。維多利亞港景色優美如畫，為露天廣場舉行的大型戶外活動提供絕佳的背景。這裏不單是廣受外地遊客歡迎的景點，也是本地市民聚會和慶祝節日的熱門地方。





# 組織架構 (截至二〇一六年三月三十一日)



註：常額職位：106  
# 合約僱員：25

\* 兼職僱員：125  
■ 合約承辦商員工：174 (不包括餐飲及禮品店承辦商)

## 節目薈萃

二〇一四年，為慶祝香港文化中心成立25周年，安排了逾40項誌慶節目，兼顧音樂、舞蹈、戲劇等，包羅萬有。連同於二〇一四至一六的兩年間在香港文化中心上演的各項精彩演藝節目，為不同口味的觀眾締造豐富的藝術體驗。

### 主要節目

「音樂盛會」系列匯聚本地及海外優秀的音樂家和樂團，送上連串充滿魅力的演奏會，包括羅美路結他四重奏、梅理·柏拉雅與聖馬田樂團演奏會、普哥利殊鋼琴演奏會等。多個舉世知名的樂團如捷克愛樂樂團、俄羅斯國家樂團、馬勒室樂團亦紛紛來港演出。此外，小提琴家伊扎克·普爾曼，以及鋼琴家祈辛、柏尼夫、尼爾遜·弗萊瑞等的演奏會均叫好叫座，令樂迷一聽難忘。其他主要節目還有歌劇理察·史特勞斯《莎樂美》、萊哈爾《微笑之國》及浦契尼《托斯卡》、安東尼奧·加迪斯舞蹈團的《卡門》、楊麗萍大型舞劇《孔雀》、李六乙戲劇工作室的《小城之春》和幻光奇藝坊的《我世代》等。喜歡戲曲的觀眾一定不會錯過每年六至八月舉行的「中國戲曲節」，而二〇一四及一五年的開幕節目，分別是河北省京劇藝術研究院的京崑經典老戲及上海京劇院的海派京劇。

伊扎克·普爾曼小提琴演奏會



理察·史特勞斯《莎樂美》



賀飛雪·謝克特舞團《怒滾狂舞》



克羅地亞國家民族舞蹈團



### 大型藝術節

每年三至四月舉行的「香港國際電影節」，精選多齣來自世界各地、風格獨特的電影新作及經典影片。第三十八及第三十九屆國際電影節分別在文化中心大劇院上映36場及21場電影，各吸引逾萬觀眾入場。

每年暑假，「國際綜藝合家歡」都為觀眾獻上啟發思考又歡樂洋溢的合家歡演藝節目。二〇一四年的開幕節目——由克羅地亞國家民族舞蹈團演出的 LADO，將來自地中海、巴爾幹半島、潘諾尼亞及阿爾卑斯山一帶的傳統舞樂藝術帶來香港，充滿特色。近五十人的舞唱團與樂隊統統換上色彩艷麗的民族服裝，載歌載舞，為大小觀眾舉行一場熱鬧歡騰的歌舞慶典。糅合懾人雜技、大型歌舞、迷人服裝與雄偉佈景，陝西省雜技藝術團的《絲路傳奇》為二〇一五年的「合家歡」揭開序幕，帶領觀眾穿越神秘的絲綢之路，見證一個關於仁義和友愛的英雄故事。其他精彩節目包括美國國家青年交響樂團音樂會、香港中樂團及香港話劇團的《封神外傳》、黑目鳥劇團的《愛面書網遊仙境》、香港中樂團及中英劇團的《少林》，以及凝動劇場的《少年一心的煩惱》等。這些演出以嶄新的劇場語言配合形體動作，為觀眾送上耳目一新舞台體驗。

兩年一度的「新視野藝術節」於二〇一四年來到第七屆，聚焦亞洲，構建出一個富前瞻性的跨文化演藝平台。開幕節目《怒滾狂舞》（新視野特備版），由賀飛雪·謝克特舞團擔綱演出，串連古典樂與搖滾而成的獨創樂章，配上狠勁火爆的激舞，帶領觀眾進入熱血沸騰的忘我境界。其他跨界作品包括台灣雲門舞集的《稻禾》與陶身體劇團的代表作《4》及《5》等，舞蹈員以優雅流利的舞姿，為當代舞蹈注入熱情和生命。此外，本地藝壇菁英團隊，破天荒與享譽國際的著名劇場導演，英國皇家莎士比亞劇團前藝術及行政總監艾德里安·諾布爾攜手合作，重新演繹挪威經典劇作易卜生《海達·珈琪珞》，將女主角海達的內心深處呈現觀眾眼前，剖析她的複雜心理。



布宜諾斯艾利斯探戈舞團《貝隆夫人》



「世界文化藝術節」踏入第十個年頭，於二〇一五年秉持瑰藝十載的主題，從全球多個文化版圖中細選一系列演藝佳作，送上一場聲色藝俱全的藝術盛宴。開幕演出《貝隆夫人》是布宜諾斯艾利斯探戈舞團的全新探戈舞劇，於現場唱奏伴隨下，舞者透過融入傳統舞蹈的熱情探戈，訴說伊娃·貝隆的傳奇一生。兩屆格林美獎得主安潔莉克·淇祖充滿非洲激情的演唱會，以及張駿豪和林丰與尚米榭·皮爾的《禾·日·水·巷》，向觀眾展示不同地域的音樂風格。屹立劇壇六十年的上海越劇院則以新編重頭戲《甄嬛》、經典復排的戲寶《梁山伯與祝英台》及蕩氣迴腸的原創劇《雙飛翼》等，為藝術節作閉幕演出。

年度藝壇盛事「香港藝術節」，搜羅許多飲譽國際的藝術家及本地精英的優秀作品，於文化中心的舞台上呈獻

給各位觀眾。德累斯頓國家管弦樂團在首席指揮泰利曼的帶領下，為二〇一五年第四十三屆藝術節揭開帷幕。備受注目的節目還有荷蘭國家芭蕾舞團的《仙履奇緣》；莫斯科大劇院歌劇團的《沙皇的新娘》，以及由杜達美與洛杉磯愛樂樂團、赤腳女聲、波比·麥非年、卡珊卓·威爾遜及粉紅馬天尼帶來的多個精彩音樂會。閉幕節目為莫斯科大劇院芭蕾舞團的大型舞劇《巴黎火焰》及《珠寶》。

莫斯科大劇院芭蕾舞團《珠寶》



二〇一六年，第四十四屆香港藝術節以芬茲·帕斯卡劇團的《真相奇幻坊》為開幕節目。演出集雜技、諧趣雜耍、舞蹈及音樂於一身，別開生面。多個重點音樂節目輪番上演，計有都靈皇家劇院的《威爾第與華格納歌劇盛宴》及《諾斯達的威爾第、蕭斯達高維契及普羅科菲夫》、魯弗斯·溫萊特的《首席女聲》交響樂視聽音樂會、萊比錫聖多馬合唱團與萊比錫布業大廳樂團的《聖馬太受難曲》、安娜·涅翠柯與尤西夫·伊瓦佐夫演唱會，以及由雲雀大樂隊、法圖瑪他·迪亞華拉與羅伯特·豐塞卡、麗莎·費雪與大指揮棒樂隊帶來的音樂會。其他精彩節目還包括都靈皇家劇院的歌劇《父女情深》、華倫天·達恩斯的獨腳戲《大嘴巴》和《小戰爭》、優人神鼓與柏林廣播電台合唱團合作的音樂劇場《愛人》、無界限雜技團的《大動作》，以及北方布夫劇場－彼得·布祿克的《戰場》等。壓軸的閉幕節目是米克洛夫斯基芭蕾舞團的《睡美人》，以融合古今的迷人芭蕾，演繹膾炙人口的經典故事。

芬茲·帕斯卡劇團《真相奇幻坊》



都靈皇家劇院

《諾斯達的威爾第、蕭斯達高維契及普羅科菲夫》



## 場地支援

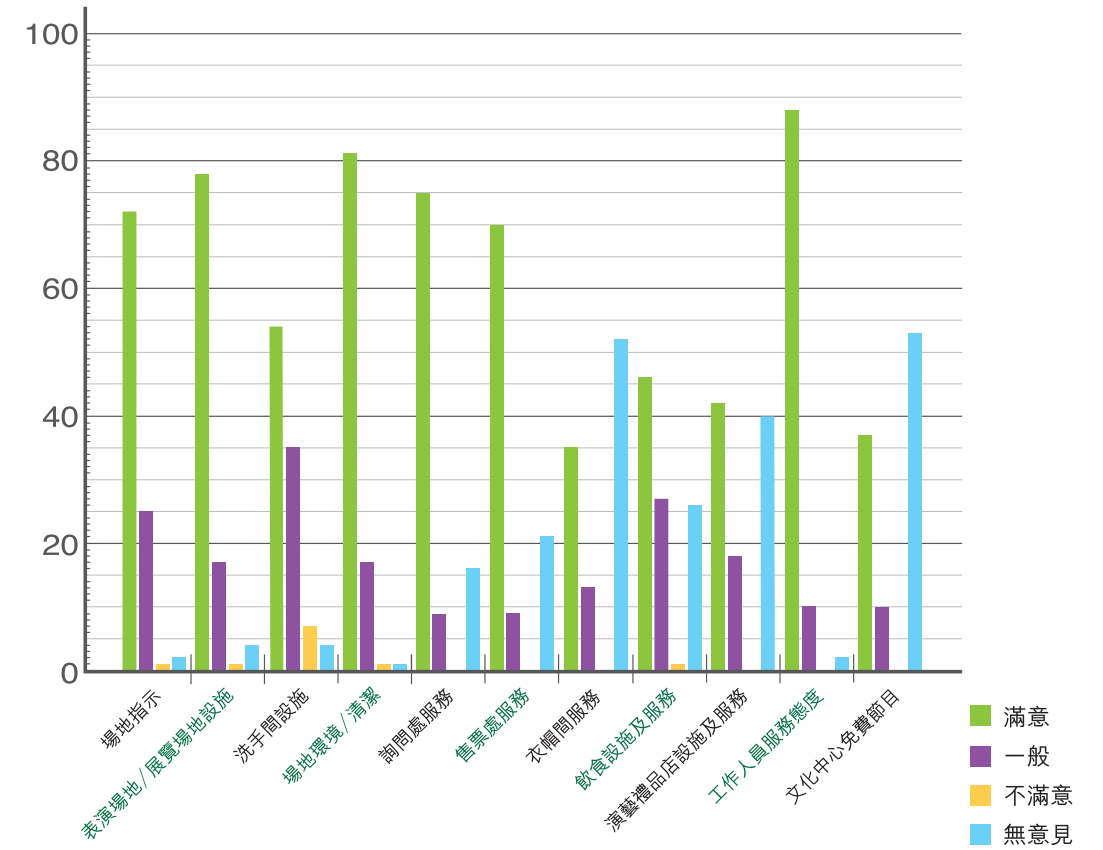
香港文化中心致力支持本地文化藝術。非牟利團體舉辦與藝術相關的活動，可申請場租資助計劃，最高可獲減免65%的基本租金。二〇一四至一五年度，共有1 117個團體租用文化中心的設施，當中410個團體獲減免場租，資助額逾669萬元；二〇一五至一六年度租用團體共1 127個，當中419個團體受惠，資助額逾600萬元。

## 力臻完善

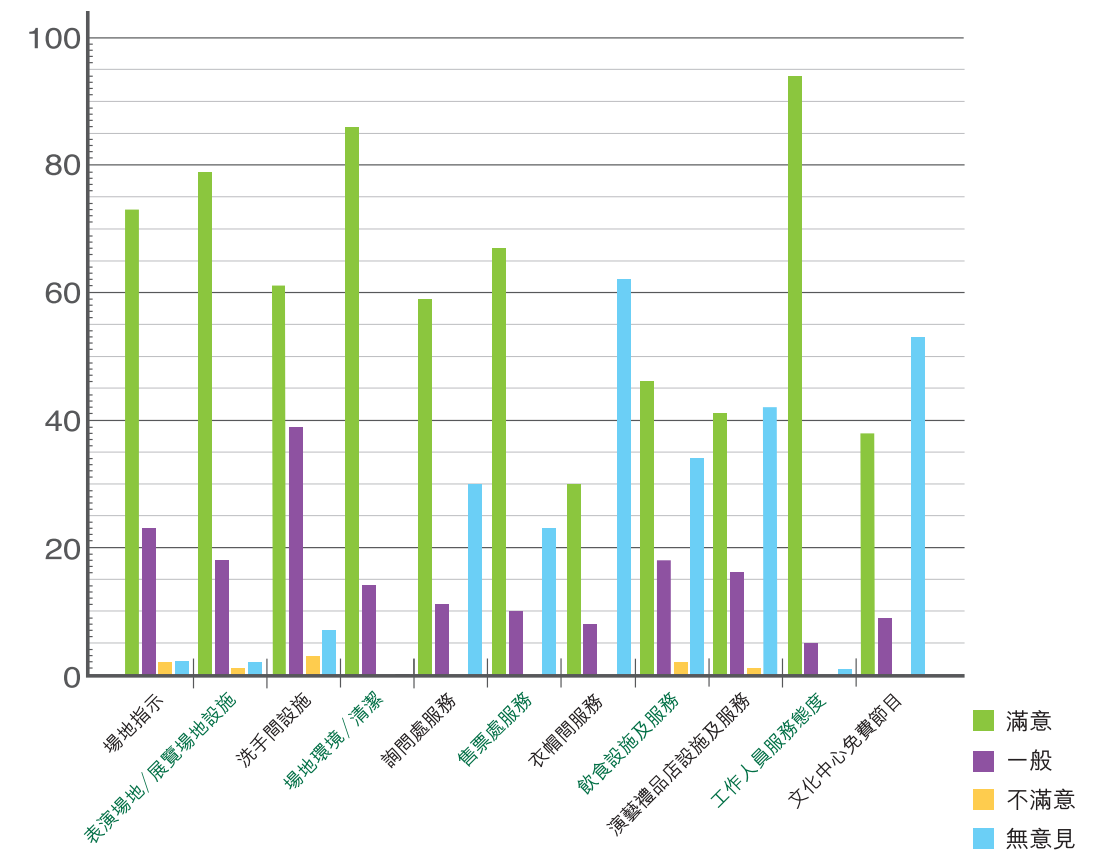
香港文化中心一直以提供優質服務，讓使用者滿意為己任。為加強與場地使用者之間的溝通，我們在二〇一五及一六年各舉行了兩次顧客聯絡會議，直接收集他們的意見，以助提高文化中心的設施和服務水平。獲得大家的正面回應，令我們深感欣慰。



滿意比率 (二〇一五年二月及三月)



滿意比率 (二〇一六年二月及三月)





# 場地伙伴

## 場地伙伴計劃

康樂及文化事務署於二〇〇九年推出「場地伙伴計劃」，透過演藝場地與演藝團體／機構建立伙伴關係，提升場地及其伙伴團體的藝術形象和特色、擴闊觀眾層面、鼓勵社會各界參與藝術發展，以及在社區中推動表演藝術。香港文化中心共有四個場地伙伴，分別為香港管弦樂團、香港中樂團、香港芭蕾舞團及進念·二十面體。



## 香港管弦樂團

香港管弦樂團（港樂）繼續由著名指揮家梵志登擔任音樂總監，二〇一五年九月起邀得中國愛樂樂團藝術總監兼總指揮余隆擔任首席客席指揮。二〇一四至二〇一六年度兩個樂季，與港樂攜手演出的名家包括指揮大師阿殊堅納西、馬卻及艾遜巴赫，作曲家譚盾和陳其鋼，小提琴家齊默曼和雲基洛夫，鋼琴家郎朗、王羽佳及張勝量，歌唱家葛納和莉亞·莎朗嘉等。港樂於二〇一五至一六年度樂季內演奏貝多芬交響曲全集，由二〇一五年起呈獻華格納史詩式巨著《指環》，為樂迷開展歷時四年的音樂之旅，每年聯同華格納歌唱家，為觀眾帶來氣勢磅礴的歌劇音樂會。港樂亦與太陽德拉馬戲團同台演出，把古典音樂與精彩馬戲巧妙結合，極盡視聽之娛。此外，港樂也積極在文化中心舉辦各類免費教育活動，如研討會、講座、公開彩排、大堂節目等，將古典音樂推廣至社會各個階層。

## 香港中樂團

香港中樂團與不同範疇的演奏家及藝團合作，如敲擊樂大師伊芙蓮·格妮、浙江民族樂團、韓國國立國樂院及烏茲別克阿波斯鼓樂團等，為演出注入嶄新元素，促進中樂多元發展。同時，樂團積極支持中樂創作及培育中樂人才，除委約創作樂曲作世界首演外，每年還舉辦年度盛事「香港活力鼓令24式擂台賽」，安排優勝者在音樂會中表演。二〇一四年，中樂團舉辦「第二屆國際中樂指揮大賽」，為世界各地的中樂指揮提供切磋的平台；二〇一六年初推出「中樂無疆界」活動，邀請各地作曲家出席高峰會，分享創作心得和配器特色。此外，中樂團與中英劇團、無伴奏合唱組合一舖清唱、汪明荃、林一峰等本地藝團及歌手合作，把流行曲改編成中樂版本，積極拓展觀眾層面。樂團亦善用音樂廳及大堂等設施舉行類似的觀眾拓展活動及音樂會，加深公眾對中樂的認識。



## 香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團於二〇一四年至一六年兩個年度演出多齣長篇芭蕾舞劇，包括經典作品《羅密歐與茱麗葉》、現代芭蕾舞劇《杜蘭朵》、全新製作《木偶奇遇記》及《唐吉訶德》，以及聖誕節目《胡桃夾子》。舞團每年均呈獻精品匯演，上演的作品短小精煉，以演繹為重點，讓舞蹈員施展舞藝。二〇一五年的匯演包括世界首演的《波萊羅》，由團內年輕編舞家胡頌威及江上悠合力創作。另一個結集短篇作品的節目為《編舞家巡禮》，由年輕編舞家與舞蹈員攜手合作，為新作品提供演出平台。二〇一六年，舞團推出全新的合家歡芭蕾舞教育節目《古典芭蕾舞有怕：睡美人篇》，透過生動的旁述及有趣的互動環節，讓小朋友在輕鬆愉快的環境下認識著名的芭蕾舞劇。此外，舞團也善用文化中心的設施，舉辦多元化的觀眾拓展活動，包括導賞工作坊、示範講座、學校文化日和學生專場等。



## 進念·二十面體

於二〇一四至一六年兩個年度內，進念上演的全新劇目計有：詮釋佛經的多媒體劇場《如夢幻泡影》、脫胎自張愛玲名作的《紅玫瑰與白玫瑰》、舞蹈劇場《無|雙》及《舞士列傳》、藉追憶傳奇人物反思當下的《備忘錄》、與年輕崑曲演員合力創作古今兼備的《觀天》、結合形體實驗與跨媒體創作的《看不見的城市》，以及以當代手法探討古人智慧的《元亨利貞 易經計畫》。社會劇場系列《東宮西宮》則繼續以嬉笑怒罵的方式，針砭時弊。此外，進念重新編演《萬曆十五年》、《夜奔》及《中國建築一百年》，讓觀眾穿越古今，從宏觀角度一覽歷史變化。除舞台演出外，進念在二〇一五年還舉辦以《易經》為題的「易經海報展：乾」，展現中國古代智慧，並在文化中心大劇院及劇場等舉辦觀眾拓展節目活動，演出學生專場，加深觀眾對實驗劇場的認識。



二〇一四至一六年度內，四個場地伙伴舉辦的舞台表演和觀眾拓展及教育活動詳情如下：

|           | 表演場次    |         | 參與人次    |         |
|-----------|---------|---------|---------|---------|
|           | 2014-15 | 2015-16 | 2014-15 | 2015-16 |
| 舞台表演      | 142     | 153     | 163 296 | 169 750 |
| 觀眾拓展及教育活動 | 190     | 159     | 136 087 | 135 166 |
| 總計        | 332     | 312     | 299 383 | 304 916 |



# 凝聚興趣

為培養市民對表演藝術的興趣，香港文化中心積極舉辦各種免費節目和教育活動，例如每月一次的「黃昏藝聚」和「週末藝趣」等免費大堂節目，以及在指定星期日於露天廣場舉行的特備音樂活動，務求以中西兼備、雅俗共賞的節目，引領觀眾走入表演藝術的精彩世界。

文化中心音樂廳的萊格管風琴，外形壯觀，音管數量多達8 000支。我們經常邀請本地及海外的管風琴家，於星期六下午舉行免費演奏會，讓觀眾有機會細聽這座管風琴雄渾的音色。此外，文化中心亦舉辦為期半年的管風琴教育課程，有系統地提供演奏訓練，並請來海外管風琴教育家主持一系列管風琴音樂工作坊，提升學員的演奏技巧，加深他們對管風琴的認識。

此外，我們亦與多個本地演藝團體及工作者聯手舉辦導賞音樂會和示範演出等，培養學生和市民大眾對表演藝術的興趣。



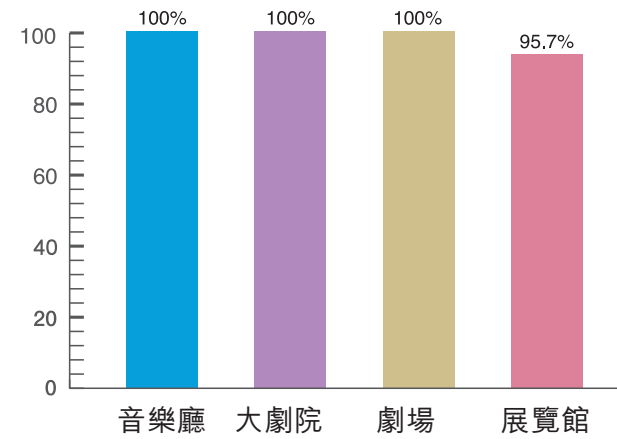
二〇一四至一六年度舉辦的免費節目和教育活動詳情如下：

|                    | 表演場次       |            | 參與人次          |               |
|--------------------|------------|------------|---------------|---------------|
|                    | 2014-15    | 2015-16    | 2014-15       | 2015-16       |
| 大堂節目               | 56         | 50         | 29 080        | 22 810        |
| 教育節目               | 22         | 31         | 8 194         | 9 288         |
| 管風琴演奏會             | 7          | 8          | 6 357         | 5 750         |
| 露天廣場表演             | 20         | 27         | 33 900        | 32 200        |
| 香港文化中心<br>25周年誌慶節目 | 8          | -          | 6 250         | -             |
| <b>總計</b>          | <b>113</b> | <b>116</b> | <b>83 781</b> | <b>70 048</b> |

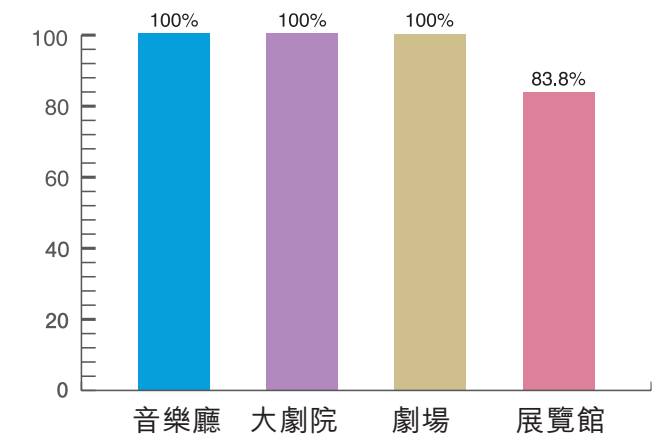
# 統計資料

## 1. 使用率

2014-15



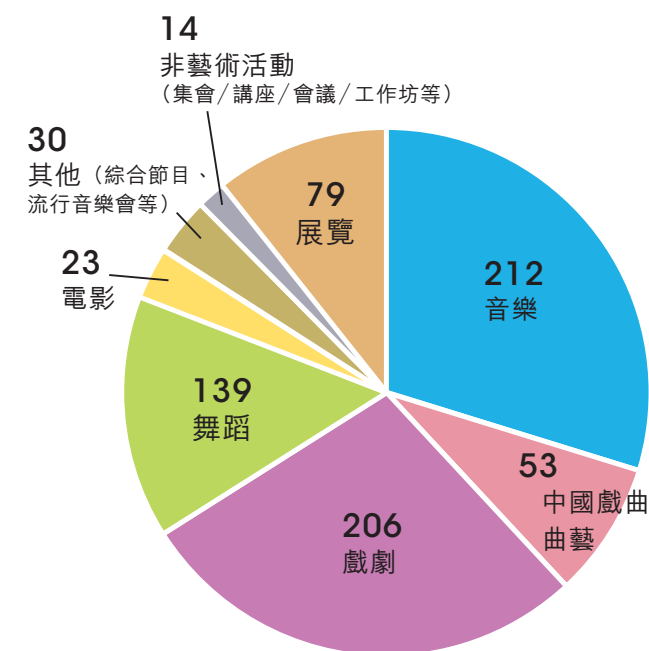
2015-16



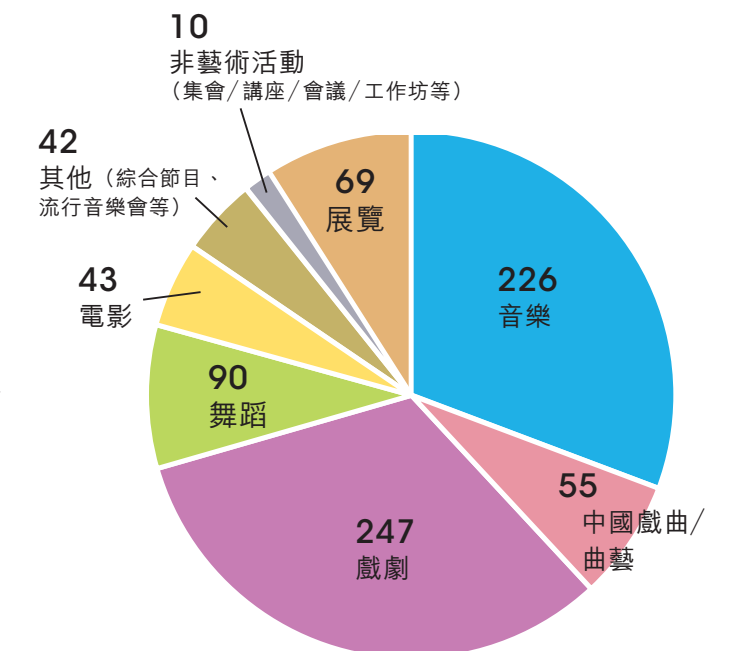
註：每日使用率不計算場地維修的日子

## 2. 音樂廳、大劇院、劇場和展覽館的節目場數

2014-15 **756**



2015-16 **782**



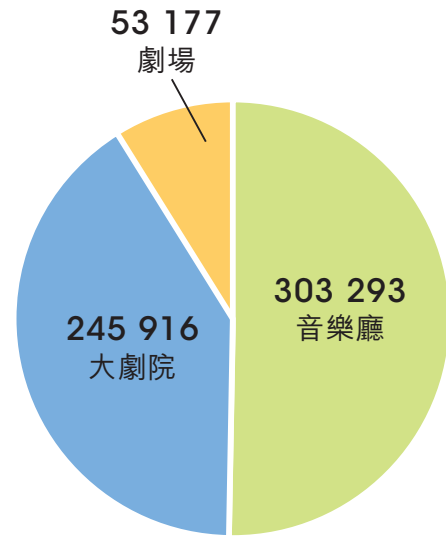


# 統計資料

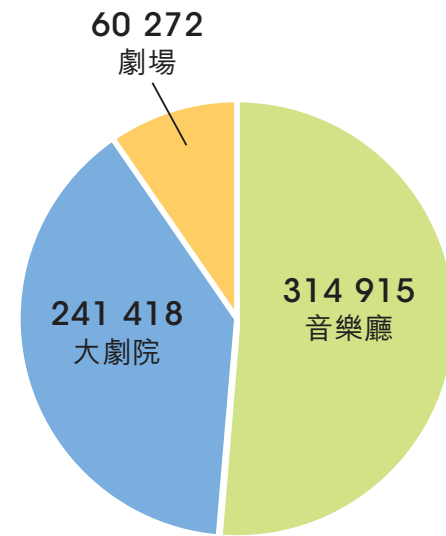
## 3. 觀眾總人數

以場地計算

2014-15 **602 386**

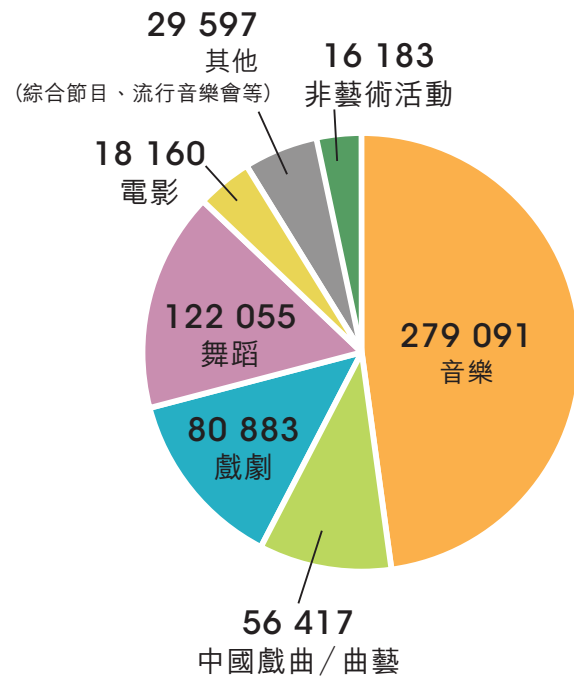


2015-16 **616 605**

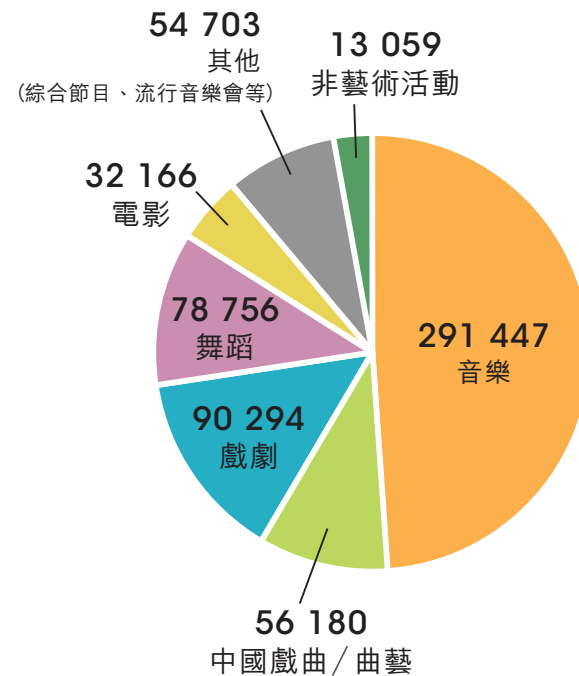


以藝術形式計算 (在音樂廳、大劇院和劇場舉行的活動)

2014-15



2015-16



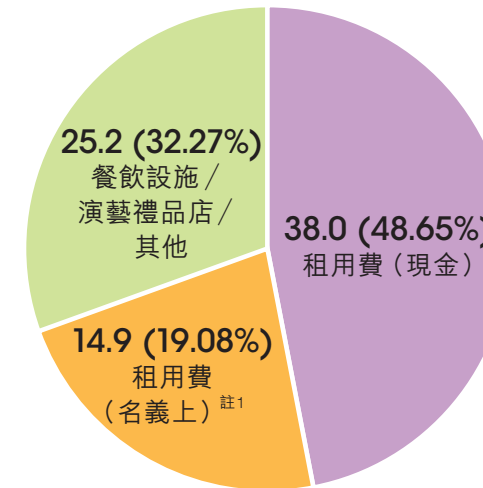
# 財政報告

## 收入

2014-15 港元 (百萬元)

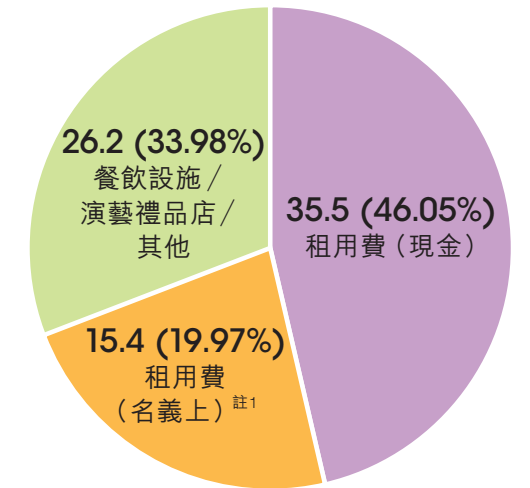
現金總收入

**78.1**



2015-16 港元 (百萬元)

**77.1**



## 支出

2014-15 港元 (百萬元)

直接成本

107.4 (88.18%)

間接成本

14.4 (11.82%)

總額

121.8

折舊/分期攤還

30.9

收回成本率註2

64.12%

2015-16 港元 (百萬元)

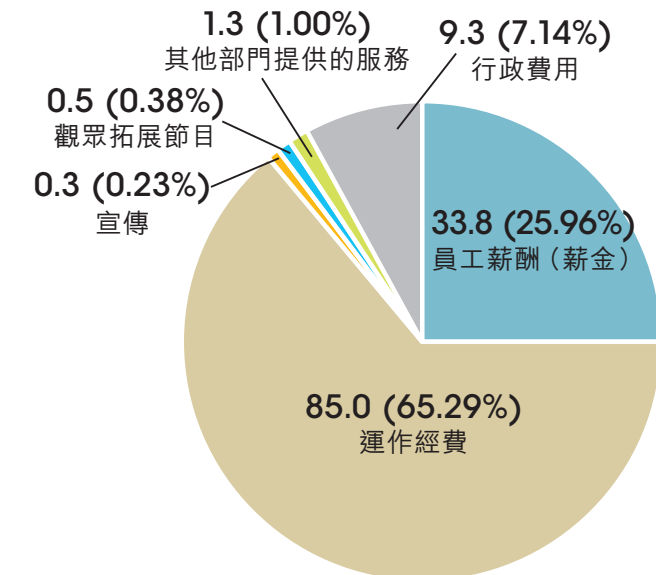
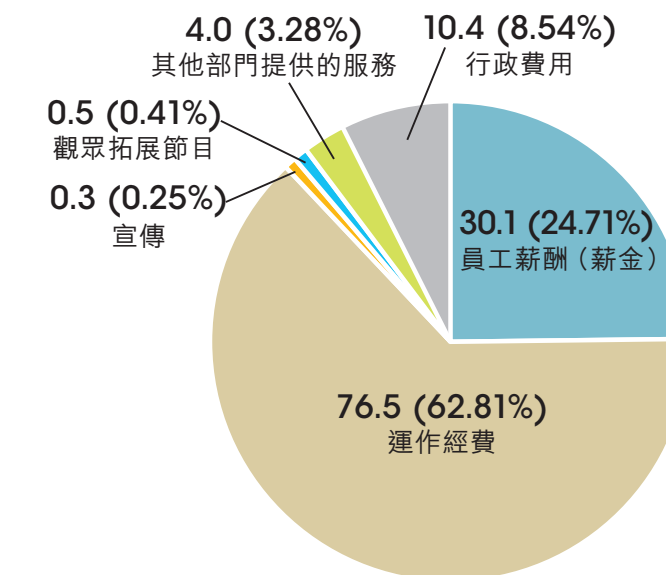
119.6 (91.86%)

10.6 (8.14%)

130.2

28.0

59.22%



註1：政府部門名義上須繳付的租金

註2：不包括折舊和分期攤還的成本



# 主要節目 (2014年4月至2016年3月)

## 2014

3月24日至4月7日

第三十八屆香港國際電影節

4月7日

喝采系列：祈辛鋼琴演奏會

4月19日至21日

雲南楊麗萍文化傳播《孔雀》

5月9日至11日

法國五月藝術節2014：  
查爾斯·古諾《浮士德》

5月16日至17日

法國五月藝術節2014：  
地中海尼斯歌劇院芭蕾舞團《馬可孛羅》

5月21日

喝采系列：柏尼夫鋼琴演奏會

6月3日至4日

捷克愛樂樂團

6月20日至22日

中國戲曲節2014開幕節目：  
河北省京劇藝術研究院

6月25日至28日

中國戲曲節2014：  
越劇四大小生流派匯演

7月11日至13日

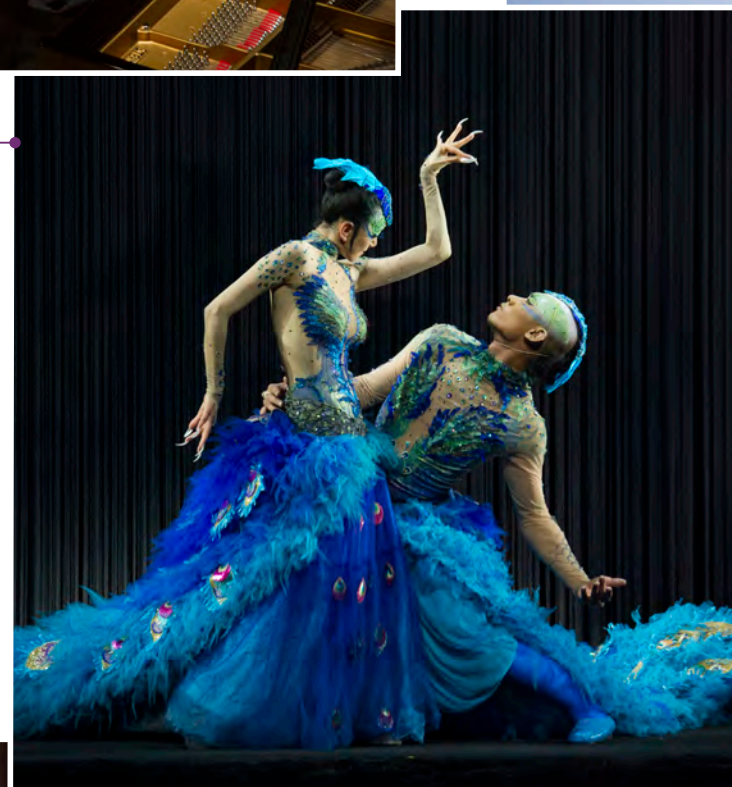
國際綜藝合家歡2014開幕節目：  
克羅地亞國家民族舞蹈團 LADO

10月9日至12日

獨幕歌劇：理察·史特勞斯《莎樂美》

10月12日

喝采系列：羅美路結他四重奏



10月16日至18日

新視野藝術節2014開幕節目：  
賀飛雪·謝克特舞團《怒滾狂舞》(新視野特備版)

10月31日11月1日

新視野藝術節2014：陶身體劇場《4》及《5》

11月1日至2日

柏拉雅與聖馬田樂團

11月6日至9日

新視野藝術節2014：台灣雲門舞集《稻禾》

11月6日至9日

新視野藝術節2014：易卜生《海達·珈琪珞》

11月7日

香港管弦樂團《香港文化中心25周年誌慶音樂會》

11月30日

粵劇日

12月9日

喝采系列：普哥利殊鋼琴演奏會

## 2015

1月2日至4日

安東尼奧·加迪斯舞蹈團《卡門》

2月26日至3月1日

香港藝術節2015：星耀佛蘭明高

2月27日至28日

香港藝術節2015開幕演出：  
泰利曼與德累斯頓國家管弦樂團

3月7日

香港藝術節2015：赤腳女聲

3月12日至14日

香港藝術節2015：荷蘭國家芭蕾舞團《仙履奇緣》

3月13日至14日

香港藝術節2015：波比·麥非年

3月19日至20日

香港藝術節2015：杜達美與洛杉磯愛樂樂團



**3月20日至22日**  
香港藝術節2015：莫斯科大劇院歌劇團  
《沙皇的新娘》



**3月21日至22日**  
香港藝術節2015：卡珊卓·威爾遜

**3月24日至26日**  
香港藝術節2015：  
莫斯科大劇院芭蕾舞團《巴黎火焰》

**3月27日**  
香港藝術節2015：卡華高斯與佩斯音樂會

**3月28日至29日**  
香港藝術節2015閉幕演出：  
莫斯科大劇院芭蕾舞團《珠寶》



**3月28日至29日**  
香港藝術節2015：粉紅馬天尼

**4月1日至6日**  
第三十九屆香港國際電影節



**4月10日至12日**  
李六乙戲劇工作室《小城之春》

**5月3日**  
馬勒室樂團《貝多芬旅程》

**5月6日**  
香港藝術節2015：狄杜娜朵《戲劇女王》

**5月7日至9日**  
三幕輕歌劇：萊哈爾《微笑之國》

**5月16日至17日**  
法國五月藝術節2015：  
Accrorap 舞團《The Roots》

**6月4日至5日**  
法國五月藝術節2015：  
巴黎北方滑稽劇團《平民貴族》



**6月19日至21日**  
中國戲曲節2015開幕節目：上海京劇院

**6月24日至25日**  
俄羅斯國家樂團

**7月10日至12日**  
國際綜藝合家歡2015開幕節目：《絲路傳奇》

**8月1日至2日**  
中國戲曲節2015：江蘇省蘇州崑劇院及蘇劇團

**9月8日**  
喝采系列：尼爾遜·弗萊瑞鋼琴演奏會



**10月7日至11日**  
三幕歌劇：浦契尼《托斯卡》

**10月16日至18日**  
世界文化藝術節2015開幕節目：  
布宜諾斯艾利斯探戈舞團《貝隆夫人》



**10月29日**  
世界文化藝術節2015：安潔莉克·淇祖

**11月8日**  
喝采系列：伊扎克·普爾曼小提琴演奏會

**11月11日至15日**  
世界文化藝術節2015閉幕節目：上海越劇院

**11月29日**  
粵劇日



**12月30日至1月3日**  
幻光奇藝坊《我世代》

**2016**  
**2月19日至21日**  
香港藝術節2016開幕演出：  
芬茲·帕斯卡劇團《真相奇幻坊》



**2月20日**  
香港藝術節2016：雲雀大樂隊

**2月26日**  
香港藝術節2016：  
法圖瑪他·迪亞華拉與羅伯特·豐塞卡

**2月26日、28日及3月1日**  
香港藝術節2016：都靈皇家劇院《父女情深》



**2月27日**

香港藝術節2016：  
都靈皇家劇院 — 威爾第與華格納歌劇盛宴

**3月1日**

香港藝術節2016：  
魯弗斯·溫萊特《首席女聲》交響樂視聽音樂會

**3月1日至5日**

香港藝術節2016：《大嘴巴》及《小戰爭》

**3月3日至4日**

香港藝術節2016：都靈皇家劇院 —  
諾斯達的威爾第、蕭斯達高維契及普羅科菲夫

**3月5日**

香港藝術節2016：萊比錫聖多馬合唱團與  
萊比錫布業大廳樂團《聖馬太受難曲》

**3月5日至6日**

香港藝術節2016：  
優人神鼓與柏林廣播電台合唱團《愛人》

**3月8日**

香港藝術節2016：  
安娜·涅翠柯與尤西夫·伊瓦佐夫演唱會

**3月10日至12日**

香港藝術節2016：  
Orquesta Buena Vista Social Club® “Adiós Tour”

**3月11日至13日**

香港藝術節2016：無界限雜技團《大動作》

**3月16日至20日**

香港藝術節2016：  
北方布夫劇場 — 彼得·布祿克的《戰場》

**3月17日至19日**

香港藝術節2016閉幕演出：  
米克洛夫斯基芭蕾舞團《睡美人》

**3月19日**

香港藝術節2016：麗莎·費雪與大指揮棒樂隊

**3月21日至28日**

第四十屆香港國際電影節





